

Hansen & Pedersen Film og Fjernsyn præsenterer

# GENOPDAGELSEN

En film om mennesket i naturen og naturen i mennesket

EN FILM AF PHIE AMBO

VERDENSPREMIERE PÅ CPH:DOX 2019  
Mandag 25. marts 20.00 i Bremen Teater

Varighed: 75 minutter



**PRESEKONTAKT:**

NEUMANN STRATEGI & KOMMUNIKTION  
Freddy Neumann: neumann@mail.dk; tlf. 2046 7846

**SYNOPSIS**

47 børn er sluppet løs på en glemt byggegrund i København, som naturen for længst har overtaget. Her skal de gå i skole i ti uger og opdage, hvad naturen kan lære dem. Filmen fortælles gennem scener med børnene, men også med naturens stemme som gennemgående fortæller; "For hvad vil det sige at lære noget? Hvordan kan du vide, hvad du har lært af at mærke vinden ruske i dit hår eller regnen slå mod dine kinder? Hvordan kan du måle, hvad du mærkede i maven, da du sad i toppen af det højeste kastanjetræ? Hvor sætter det sig henne og er dette viden og læring?"

Filmen handler om det, vi godt ved i forvejen om naturen, men har glemt med årene, - en erindring til det moderne menneske om at indhente det glemte.

**HANDLING**

Filmen følger et undervisningsforløb på den 'Den Grønne Friskole' på Amager, og den demonstrerer, hvordan børn både kan og vil tage naturen i brug som en naturlig del af deres indlæring og deres sociale omgang med hinanden. Børnene får til opgave at opbygge et samfund, der er præcis, som de ønsker det

skal være. Dette giver anledning til en masse kreative idéer, som de selv gør til virkelighed ved hjælp af de for hånden værende materialer, men at skabe og opbygge et helt nyt minisamfund fører også til konflikter og ikke mindst indgåede kompromisser hos de enkelte børn.

I filmen er naturen personliggjort i form af en voice-over (Jytte Abildstrøm), og gennem fortællerstemmen minder naturen os om, at vi som mennesker er dybt forbundet til naturen, og det er denne forbindelse vi har vi brug for at *genopdage* – ikke kun som børn men som menneskeart.

## OM INSTRUKTØREN



Phie Ambo er uddannet som dokumentarfilminstruktør fra Den Danske Filmskole i 2003. Hun har instrueret adskillige prisvindende film, bl.a. "Family" (2001) og "Gambler" (2006). Med trilogien "Mechanical Love" (2007), "Free the Mind" (2012) og "... when you look away" (2018) undersøgte hun forholdet mellem videnskab og den menneskelige eksistens og stiller essentielle spørgsmål til en verden, der måske ikke er helt som vi forestiller os.

I 2014 instruerede hun filmen "Så meget godt i vente" som handler om en dedikeret landmand, der har som mål at leve i harmoni og respekt for naturen på sit biodynamiske landbrug. GENOPDAGELSEN har klar sammenhæng til "Så meget godt i vente", med sit fokus på natur og ikke mindst menneskets forhold til den. Ambos hjerte banker for en mere bæredygtig planet, og begge film viser på smuk vis hvor meget naturen kan

give os, hvis vi bruger den og bekyrrer os om den.

Ambo er desuden stifter af "Den grønne friskole", som er GENOPDAGELSENS subjekt.

## OM PRODUCEREN

Malene Flindt Pedersen er uddannet på Den Danske Filmskoles producerlinje fra 1995. I 1997 grundlagde hun dokumentarfilmselskabet Hansen & Pedersen Film og Fjernsyn sammen med instruktør Anders Riis-Hansen. Flindt Pedersen har været producer på en lang række prisvindende kortfilm, dokumentarfilm samt dokumentarserier, bl.a. "Så meget godt i vente" af Phie Ambo og "Naturens Uorden" af Christian Sønderby Jepsen.

## DIRECTOR'S NOTE

### Filminstruktør Phie Ambo om Genopdagelsen

I filmen oplever vi naturen sammen med børnene; vi ser en mariehøne helt tæt på balancere på en gren og snelehusets fantastiske konstruktion. Vi mærker, hvordan det føles at svæve henover jorden i en svævebane, man helt selv har bygget og vi fornemmer årstiden, der skifter fra sensommer til efterår. Vi ser kastanjens form og måske husker vi hvordan det føltes at være barn bare et øjeblik; "Hvad kan jeg lære dig af at vise dig en stikkende kastanje som har den blødeste og mest glatte kerne? Vil du tage den i lommen og røre ved den når du går hjem som en forlængelse af vores venskab? Vil du komme i tanke om mig når du bliver voksen og skal finde det bløde under en hård overflade"

Jeg har lavet en film med ambitionen om at motivere børn og voksne til at komme ud i naturen og genopdage alt det, der er lige foran os, men som vi ikke giver opmærksomhed i hverdagen. Jeg håber, at filmen kan give anledning til at børn får vækket deres medfødte nysgerrighed og begynder at forundres – jeg tror på at fremtidens samfund skal bygges af mennesker med en dyb og sanselig forståelse for naturens processer. Det starter i børnene.

#### **CREDITS**

Instruktør:	Phie Ambo
Fotografer:	Phie Ambo & Maggie Olkuska
Klipper:	Theis Schmidt
Lyd:	Rasmus Winther
Producer:	Malene Flindt Pedersen

Produceret af Hansen & Pedersen Film og Fjernsyn i samarbejde med Viola Lucia-Film og med støtte fra DFI.